



ZOULIKHA  
BOUABDELLAH

LA  
MEMÒRIA  
DE LA  
LÍNIA

imaginart \*

Del 20 d'abril al 30 de maig de 2023

ZOULIKHA  
BOUABDELLAH

LA MEMÒRIA DE LA LÍNIA

imaginart \*

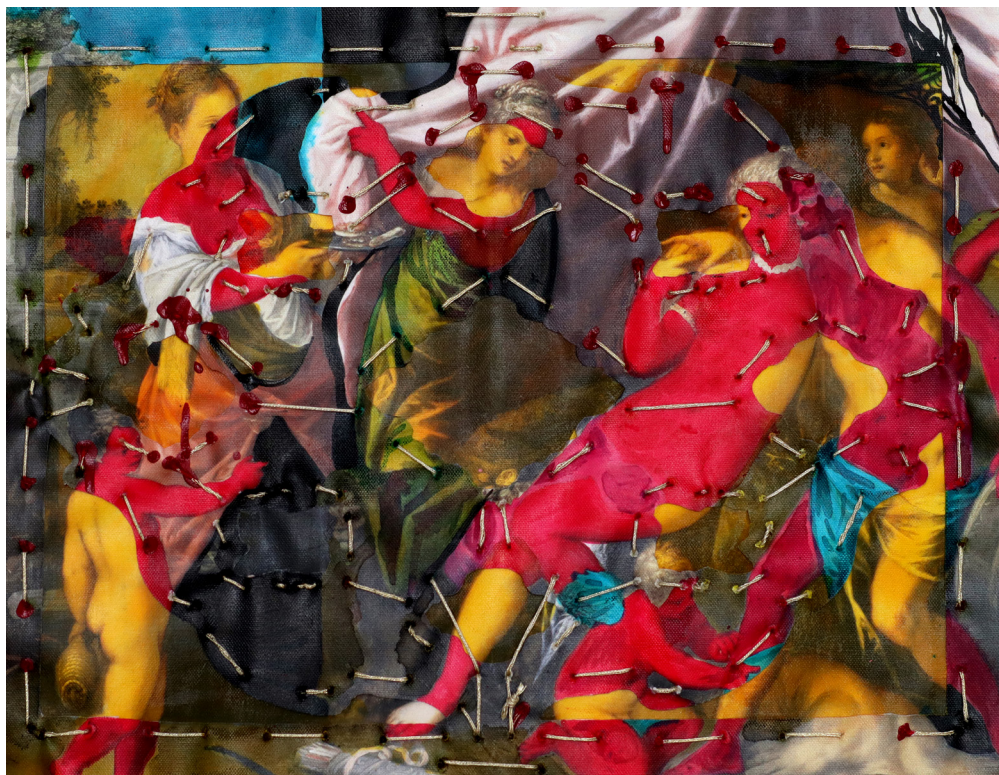


Zoulikha Bouabdellah, Jugement de Paris sur Venus et Adonis  
100 x 155 cm

# ZOULIKHA BOUABDELLAH

A Imaginart Gallery inaugurarem la primera exposició a Catalunya dedicada a l'artista Zoulikha Bouabdellah (Moscó, 1977). Nascuda a Rússia, criada a Algèria i educada a França, té obra en col·leccions tan emblemàtiques com el Centre Georges Pompidou, el MUSAC de León, la Col·lecció de l'Art Prohibit, el Mathaf Arab Museum of Modern Art de Qatar, l'Institut du Monde Arabe de París, el Museum of Modern Art Ludwig Foundation de Vienna, el Mead Art Museum a Amherst (EEUU) o el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas, que li va dedicar una exposició monogràfica l'any 2016.





# LA MEMÒRIA DE LA LÍNIA

Hi ha línies que quan es dibuixen, divideixen l'espai en dues parts. Marquen un límit que adverteix la diferència. A vegades, la línia s'alça com un mur inescalable que assenyala oposats. Altres línies, com gotes d'aigua, es filtren entre racons desconeguts. Són línies que a vegades no tenen una direcció ni una continuïtat definida, al contrari, es corregeixen a elles mateixes en un morir i renéixer constant. La línia de Zoulikha Bouabdellah s'infiltra en espais que se situen entre pols suposadament oposats: orient i occident, femení i masculí, figuratiu i abstracte o violència i desig.

En la seva sèrie de collages «Fil rouge», l'artista recrea representacions de pintures icòniques europees amb motius orientals. Pinta, retalla imatges, les superposa unes sobre de les altres i uneix les seves formes i històries amb fils daurats. El resultat final és un calidoscopi on dialoguen tradicions que sempre s'han definit com a contràries. La combinació de les imatges crea un imaginari que afavoreix els trets comuns sobre les diferències.



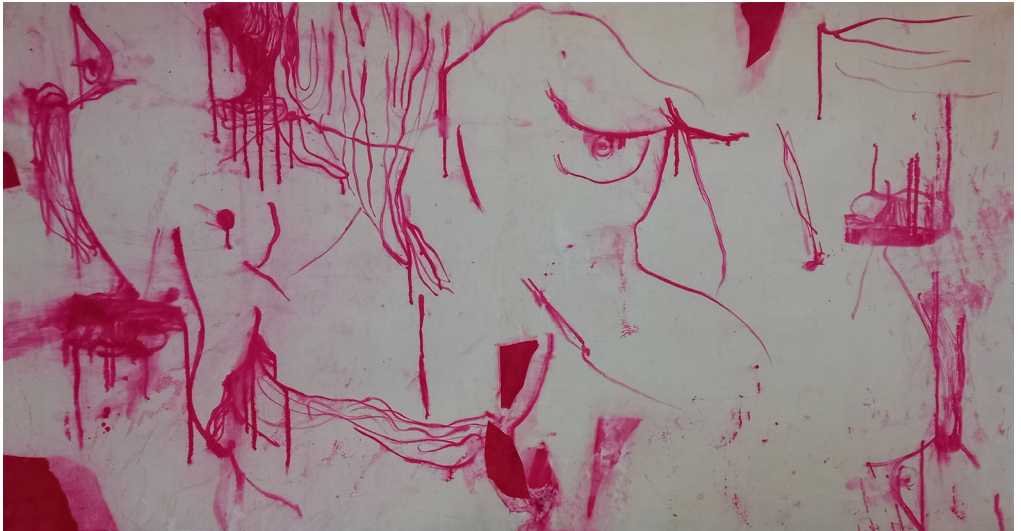


Zoulikha Bouabdellah va passar la seva infància recurrent sales amb pintures. Filla del director del Museu de Belles Arts d'Argèlia, va marxar a estudiar a França quan va esclatar la guerra civil al país. Amb aquestes peces, l'artista crea vincles entre les diferents tradicions artístiques que han format part de la seva vida. Defuig de les visions dicotòmiques del món per buscar punts en comú on fins ara s'havien establert límits.

La traducció d'obres emblemàtiques a un llenguatge visual propi convida a l'espectador a reflexionar sobre com s'han construït les imatges històricament i com hem après a mirar-les. Les intervencions a pintures tradicionals de Venus, Adonis, Mart o les nimfes ens permet analitzar críticament els arquetips socioculturals i les representacions dominants que formen part del nostre imaginari històric, especialment les del cos femení, que des de sempre s'ha presentat com un objecte de desig.

Les dues peces dedicades al déu Neptú prenen com a punt de partida la representació escultòrica que s'erigeix al centre de la Piazza della Signoria de Florència. La font de Bartolomeo Ammannati presenta el déu del mar com un ésser invencible, emblema de la masculinitat. Bouabdellah ha volgut qüestionar el poder de la virilitat desencaixant el cos d'aquest personatge.

A la sèrie «Sang d'encre envers endroit» l'artista torna a confrontar-se amb la representació canònica del cos femení. Aquesta vegada opta per fer-ho trencant amb la simetria dels cossos, desconstruint i desordenant les línies que el conformen. El paper d'arròs s'arruga sota la tinta vermella adoptant la rugositat de la pell. Com una ferida oberta, gotes de pintura recorren el llenç per suggerir-nos com de fins poden ser els límits que separen la violència del desig en la mirada masculina sobre el cos de la dona. Al mateix temps, però, el color vermell també s'estén conformant una nova geografia on totes les identitats i cossos són lliures de reconstruir-se i definir-se com vulguin.



Zoulikha Bouabdellah, Serie Sang d'encre envers endroit  
150 x 79 cm

imaginart\*

Av. Diagonal 432, 08037, Barcelona  
info@imaginart-gallery.com  
www.imaginart-gallery.com