

**mjró
lidó**

Fotografía: Alex González

IMAGINART GALLERY

Av. Diagonal, 432
08037, Barcelona,
SPAIN
+34 932 412 240

info@imaginart-gallery.com
www.imaginart-gallery.com

imaginart *

Exposición Miró Lidó

09.06.2016 - 31.08.2016

Ciertas estructuras de la corteza auditiva sólo responden a tonos musicales. Una parte importante del cerebro interviene en la coordinación de todo tipo de movimientos, como el baile o las recreaciones teatrales, en las que intervienen regiones del cerebro especializadas en el lenguaje oral y conectados con el sistema límbico proporcionan el componente emocional.

Así pues, el cerebro desarrolla en torno a las artes plásticas un procesamiento visual que genera imágenes reales o ficticias.

La exposición Miró-Lidó, del artista Lidó Rico, nace del proyecto Genoarquitecturas, proyecto que desarrolla en colaboración con neurobiólogos y neurofisiólogos.

Dedicado al estudio del funcionamiento del órgano cerebral. Este proyecto se ha dedicado a explorar el cerebro desde su origen en los vertebrados, sus funciones básicas y al mismo tiempo su manifestación en patologías comunes.

Lidó, en este caso, recurre al cerebro-pensamiento-creación de los grandes maestros del arte. De la Santísima Trinidad al fauvismo, pasando por Tàpies o Munch, Juan Muñoz o Goya. Reconstruye así la relación íntima y recíproca que se produce entre los centros de pensamiento y la creación artística.


A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Benito Padilla', with a long, sweeping diagonal stroke extending downwards and to the right.

Benito Padilla
Director de Imaginart Gallery



OBRA DE REFERENCIA
JOAN MIRÓ

La muchacha al claro de luna

Litografía
56 x 76 cm
Edición de 75
1951



MIRÓ BRAIN VII

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
ANISH KAPOOR

Void

Fibra de vidrio y pigmento
200 x 200 x 100 cm
1989



ANISH KAPOOR BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
ANTONIO SAURA

Les Gens
Litografía
58 x 87 cm
Edición de 75
1989



SAURA BRAIN

Resina de poliéster

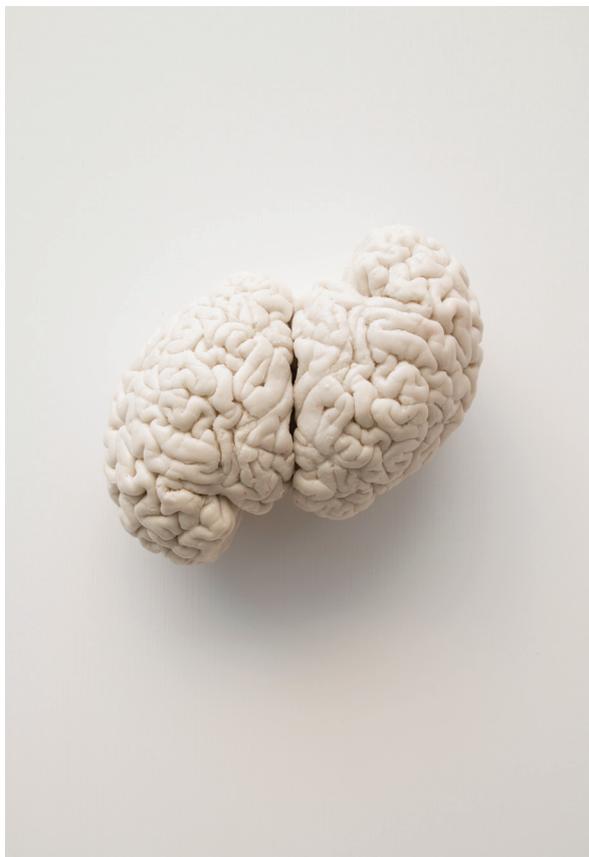
16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
AUGUSTE RODIN

El beso
Mármol
181,5 x 112,5 x 117 cm
c. 1882



EL BESO

Resina de poliéster
20 x 20 x 11 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
JOAN MIRÓ

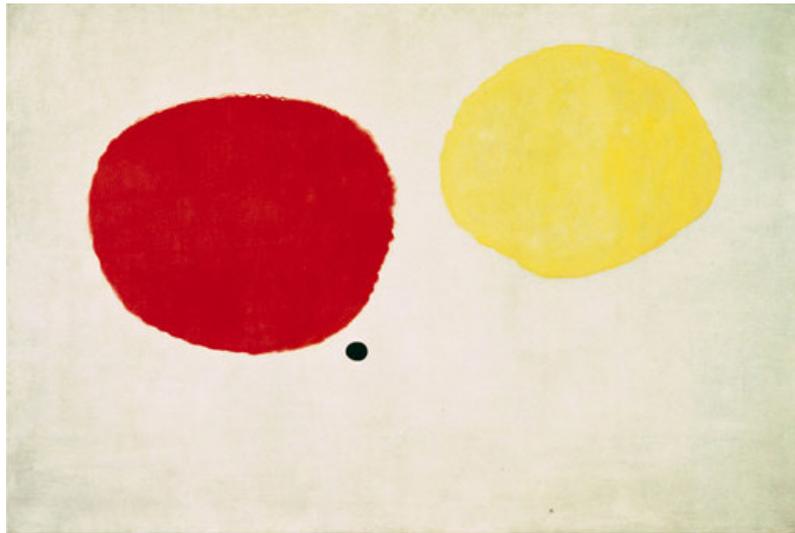
El ala de la alondra aureolada de azul de oro llega al corazón de la amapola adormilada sobre el prado engalanado de diamantes

Acrílico sobre tela
195 x 130 cm
1967



MIRÓ BRAIN I

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
JOAN MIRÓ

Pintura (La magia del color)

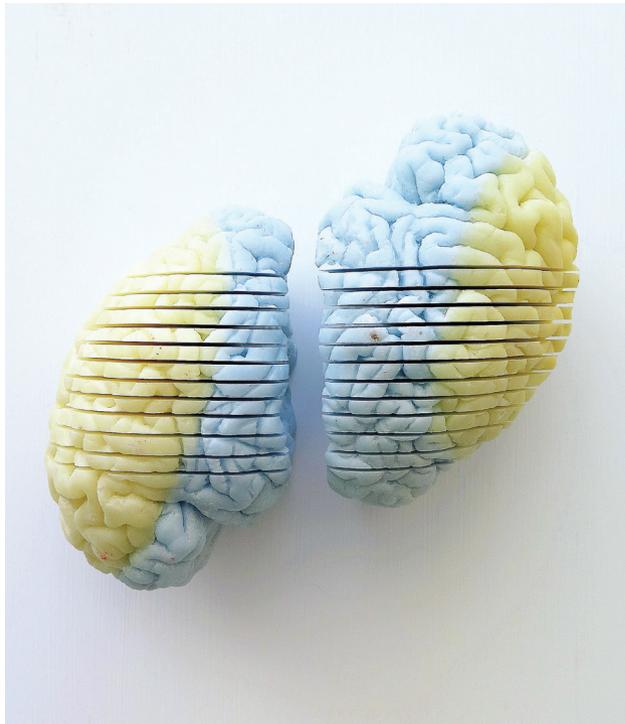
Óleo sobre tela
150 x 225 cm
1930



MIRÓ BRAIN II

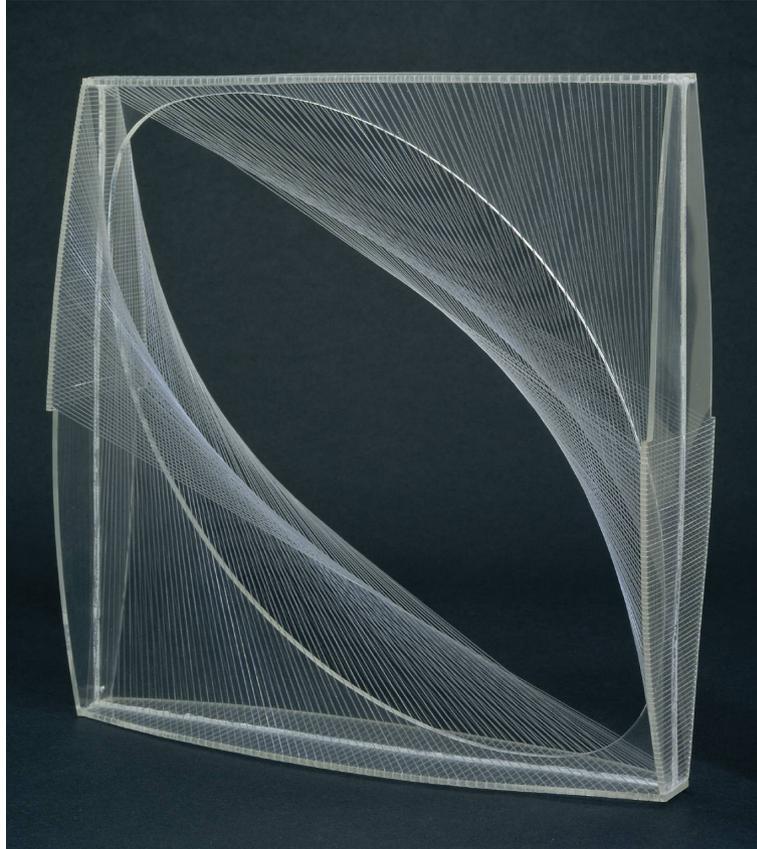
Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016

Existen diferentes tipos de obras cinéticas de acuerdo con la manera que produzca sensación de movimiento. Los Estables Son aquellas obras cuyos elementos son fijos, dispuestos de tal manera que el espectador deba rodearlos para percibir el movimiento.



KINETIC STABLE DUO BRAIN

Resina de poliéster
20 x 25 x 15 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
NAUM GABO

Linear Construction No.1

Perspex y nylon
34,9 x 34,9 x 8,9 cm
1942-43



KINETIC STABLE BRAIN II

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



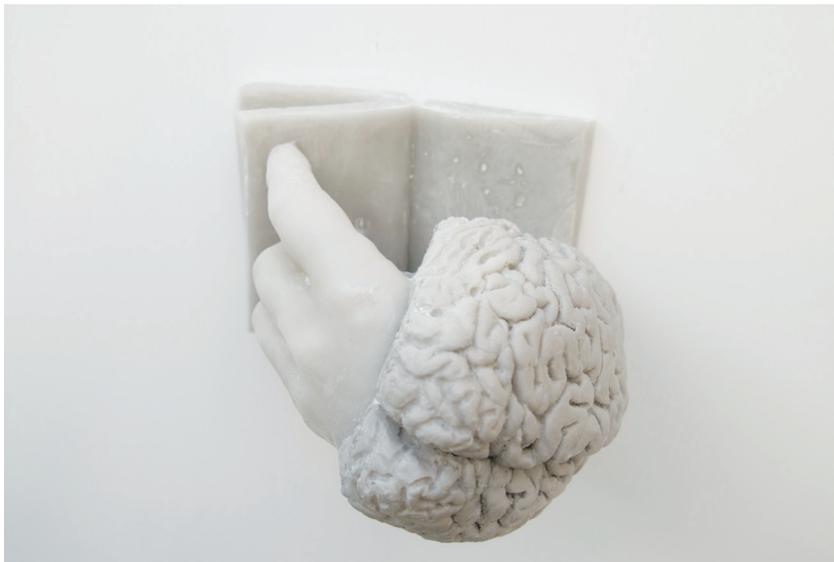
OBRA DE REFERENCIA
JUAN MUÑOZ

Conversation Piece

Resina y cable de acero

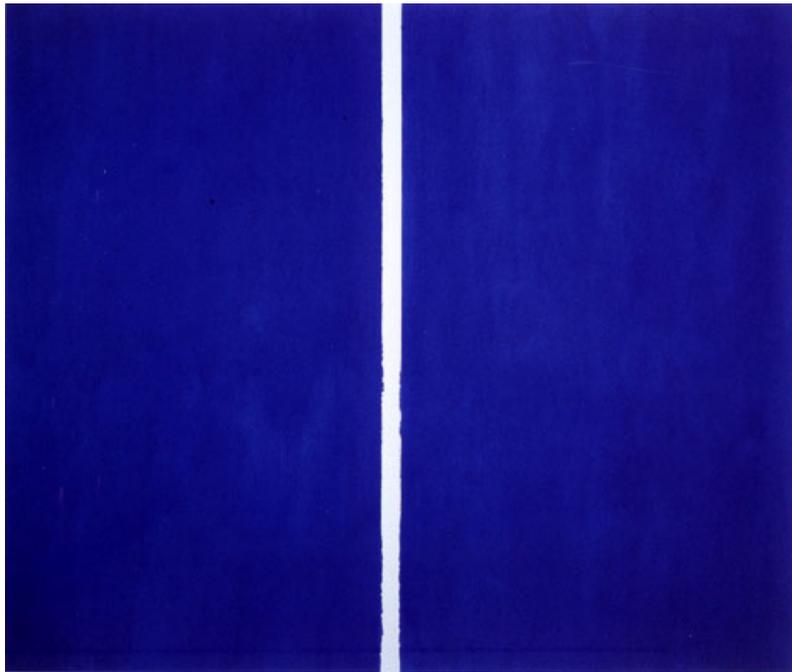
Medidas variables

1996



AUTORRETRATO LEYENDO LA MENTE DE JUAN MUÑOZ

Resina de poliéster
14 x 12 x 16 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
BARNETT NEWMAN

Onement VI
Óleo sobre tela
21,59 x 25,4 cm
1953

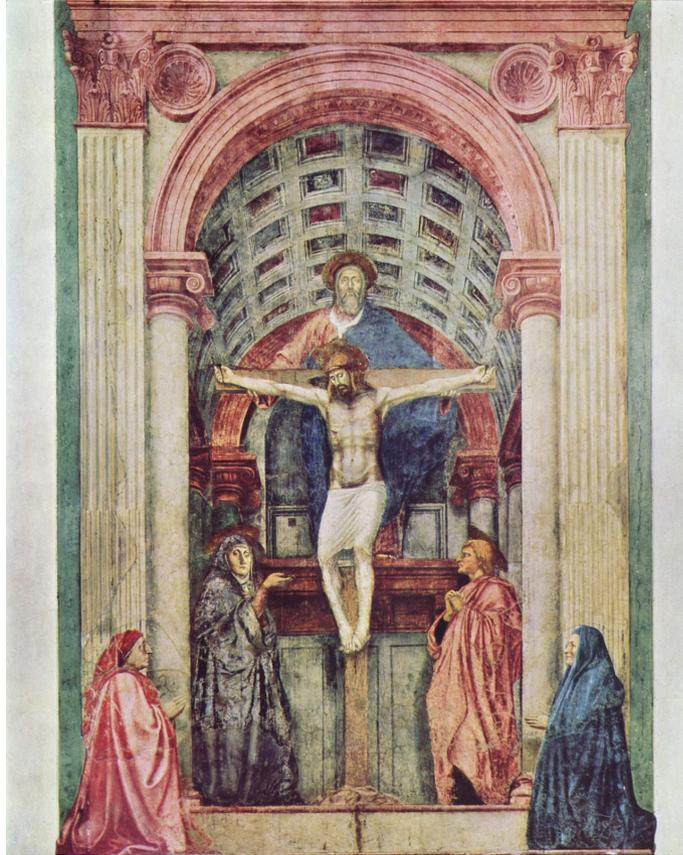


BARNET NEWMAN BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

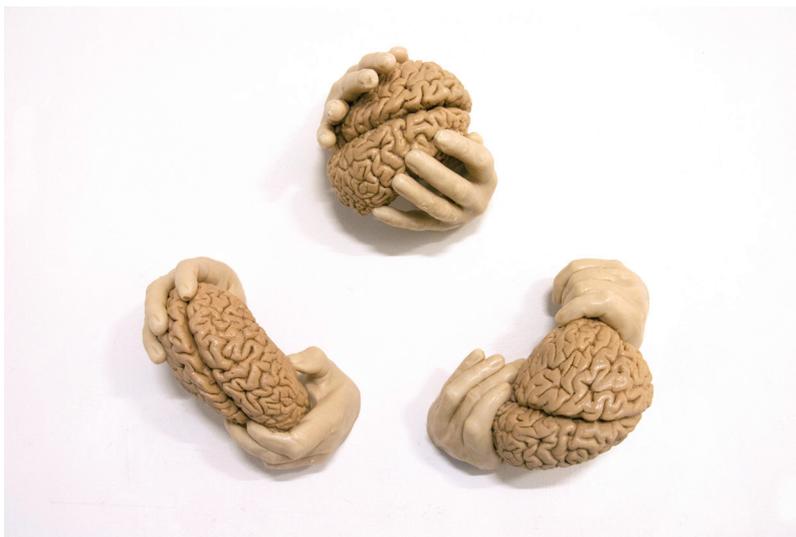
2016



OBRA DE REFERENCIA
MASACCIO

La Trinidad

Fresco
680 x 475 cm
Iglesia de Santa María la Novella, Florencia
1426-28



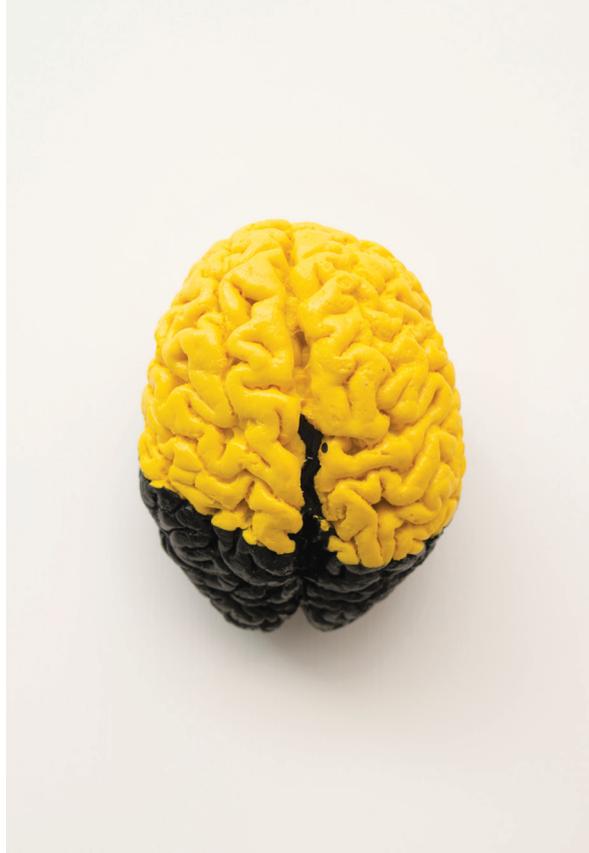
SANTÍSIMA TRINIDAD

Resina de poliéster
50 x 40 x 16 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
CLYFFORD STILL

PH-950
Óleo sobre tela
233,68 x 177,8 cm
1950



CLYFFORD STILL BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016

El **Colour Field Painting** o **Pintura de Capos de Color** se caracteriza por la sencillez del planteamiento sobre grandes superficies planas en las que los colores se combinan sin ninguna clase de elementos sígnicos o gestuales.



COLOR FIELD BRAIN III

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
MORRIS LOUIS

Tau

Resina acrílica sobre tela
265,4 x 372,1 cm
1960



COLOR FIELD BRAIN II

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
MORRIS LOUIS

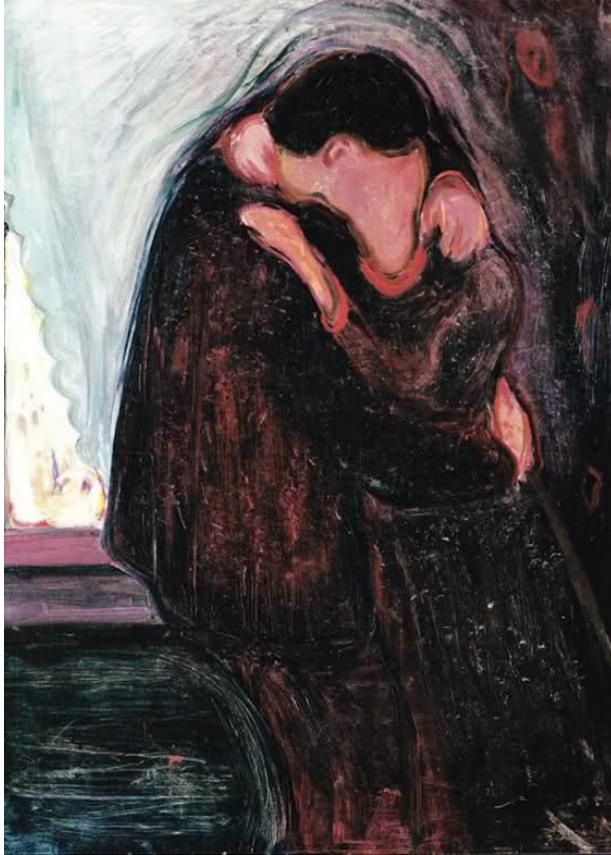
Khi

Resina acrílica sobre tela
264,2 x 250,2 cm
1960



COLOR FIELD BRAIN IV

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
EDVARD MUNCH

El beso
óleo sobre lienzo
99 x 80,5 cm
1897

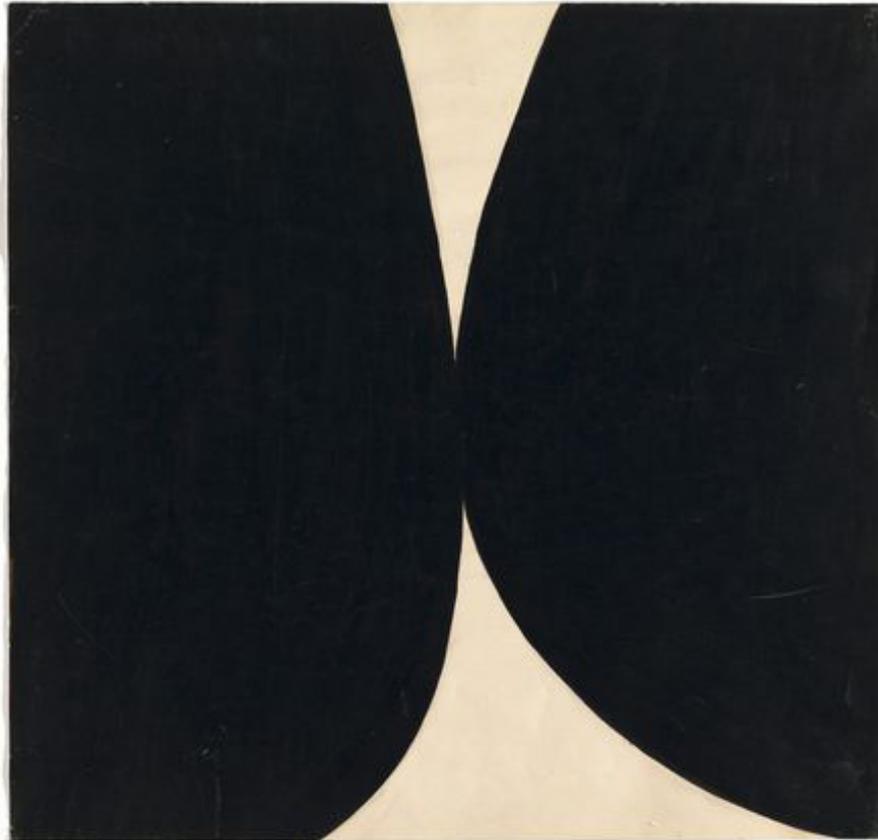


EDWARD MUNCH . LOS AMANTES

Resina de poliéster

18 x 18 x 13 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
ELLSWORTH KELLY

Study for Rebound

Tinta y lápiz sobre papel

44,8 x 46,7 cm

1955



ELLSWORTH KELLY BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
YVES KLEIN

Blue Monochrome

Pigmento seco en polímero sintético sobre algodón
montado sobre madera contrachapada
195,1 x 140 cm
1961



YVES KLEIN BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
JACKSON POLLOCK

One: Number 31

Óleo y esmalte sobre tela

269,5 x 530,8 cm

1950



JACKSON POLLOCK BRAIN I

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



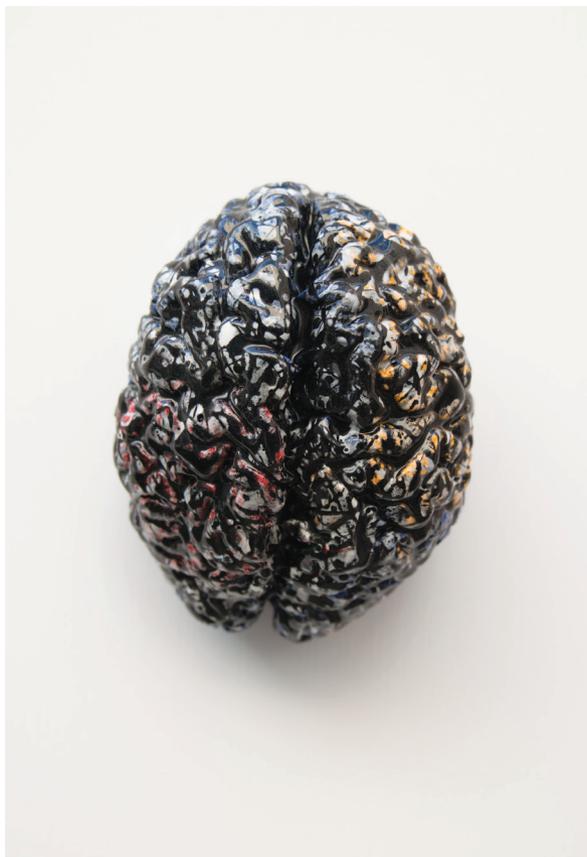
OBRA DE REFERENCIA
JEFF KOONS

Michael Jackson and Bubbles

Cerámica, esmalte y pintura

106,68 cm x 179,07 cm x 82,55 cm

1988



JACKSON POLLOCK BRAIN II

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
JEFF KOONS

Michael Jackson and Bubbles

Cerámica, esmalte y pintura
106,68 cm x 179,07 cm x 82,55 cm
1988



JEFF KOONS. MICHAEL JACKSON AND BUBBLES

Resina de poliéster

44 x 33 x 25 cm

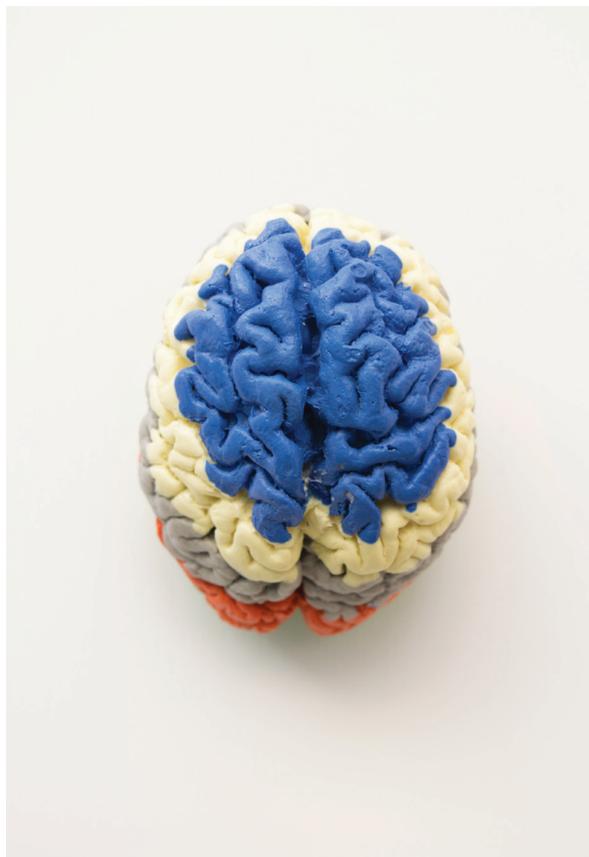
2016



OBRA DE REFERENCIA
KENNETH NOLAND

Gift

Acrílico sobre tela
182,9 x 182,9 cm
1961-62



KENNETH NOLAND BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
LOUISE BOURGEOIS

Cell XXIV (Retrato)

Acero, acero inoxidable, vidrio, madera y tela
177,8 x 106,6 x 106,6 cm
2001



LOUISE BOURGEOIS. CELDA

Resina de poliéster
47 x 15 x 12 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
LOUISE BOURGEOIS

Spider
Bronze
282 x 216 x 211 cm
1997



LOUISE BOURGEOIS SPIDER BRAIN

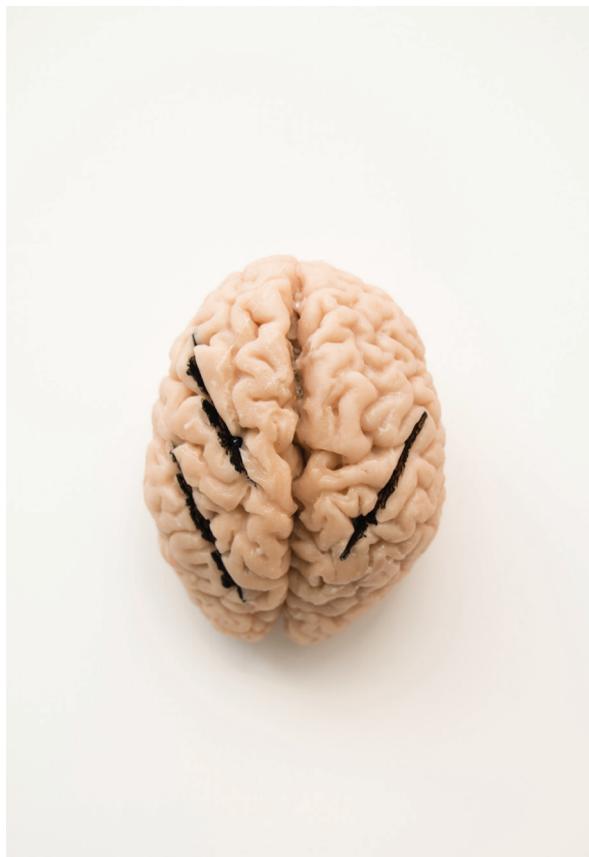
Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
LUCIO FONTANA

Concetto spaziale 'Attesa'

Tela
93 x 73 cm
1960



LUCIO FONTANA BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



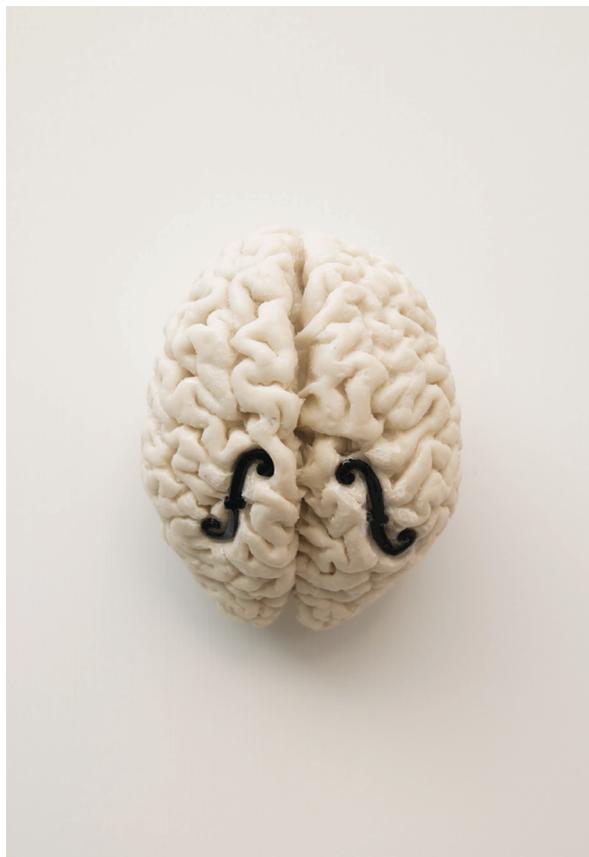
OBRA DE REFERENCIA
MAN RAY

Le Violon d'Ingres

Fotografía de gelatina de plata

29,6 × 22,7 cm

1924



MAN RAY BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
MARK ROTHKO

Orange, Red and Red

Óleo sobre tela
236,5 × 203,5 cm
1962



MARK ROTHKO BRAIN II

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
MARK ROTHKO

Untitled
Mixta sobre tela
195 x 172 cm
1953



MARK ROTHKO I

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



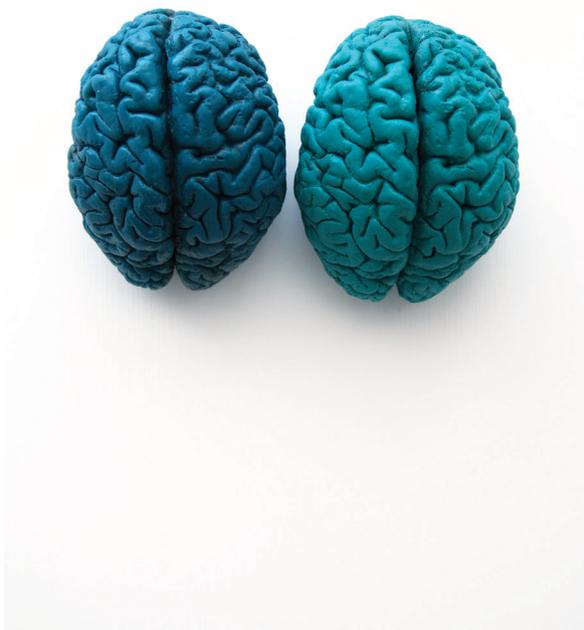
OBRA DE REFERENCIA
PABLO PICASSO

Las dos hermanas (El encuentro)

Óleo sobre lienzo pegado en panel

152 x 100 cm

1902



PABLO PICASSO. LAS DOS HERMANAS

Resina de poliéster

28 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
GEORGES BRAQUE

Piano y mandora

Óleo sobre lienzo

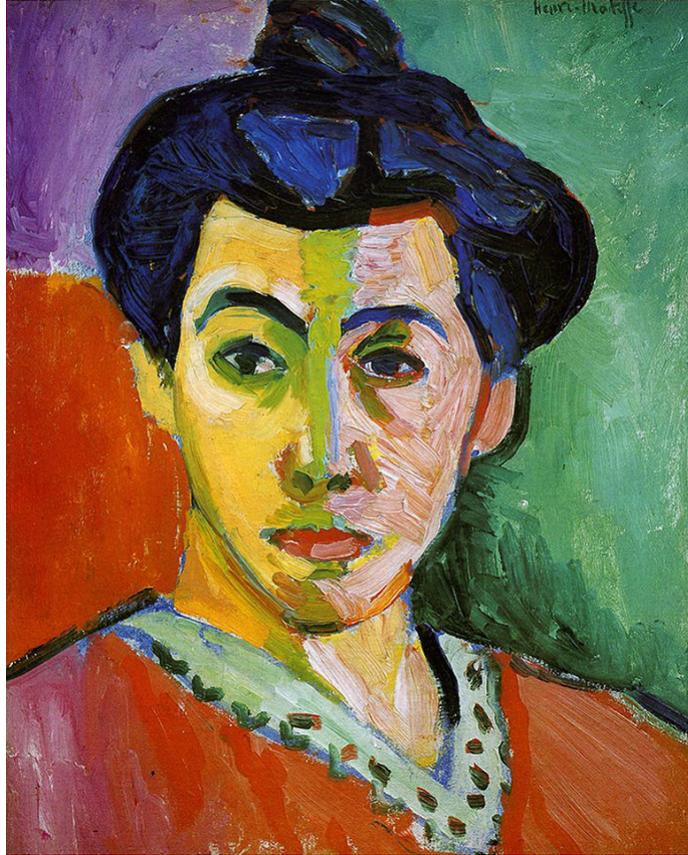
91,7 x 42,8 cm

1909-1910



PARTE INFERIOR DE CEREBRO CUBISTA

Resina de poliéster
18 x 14 x 9 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
HENRI MATISSE

La raya verde
Óleo sobre tela
40 x 32 cm
1905



PARTE INFERIOR DE CEREBRO FAUVISTA

Resina de poliéster
18 x 14 x 9 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
RENÉ MAGRITTE

El hijo del hombre
Óleo sobre tela
116 x 89 cm
1964



MAGRITTE BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
ROBERT DELAUNAY

Disks
Óleo sobre cartón
60 x 59,8 cm
1930-33



ROBERT DELAUNAY BRAIN I

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
ROBERT DELAUNAY

“ Ritmo sin fin “
Óleo sobre tela
130 x 162 cm
1934



ROBERT DELAUNAY BRAIN II

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
ROBERT MOTHERWELL

Elegy to the Spanish Republic No. 110

Acrílico, lápiz y carboncillo sobre tela

208,28 x 289,56 cm

1971



ROBERT MOTHERWELL BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
SONIA DELAUNAY

Abstract Swirl

Litografía
65 x 50 cm
1970



SONIA DELANUAY BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
ANTONI TÀPIES

Vaso budista con cruz (Detalle)
1990



TÀPIES BRAIN

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
WILLIAM TURNER

Shade and Darkness - the Evening of the Deluge

Óleo sobre tela

78,7 x 78,1 cm

1843

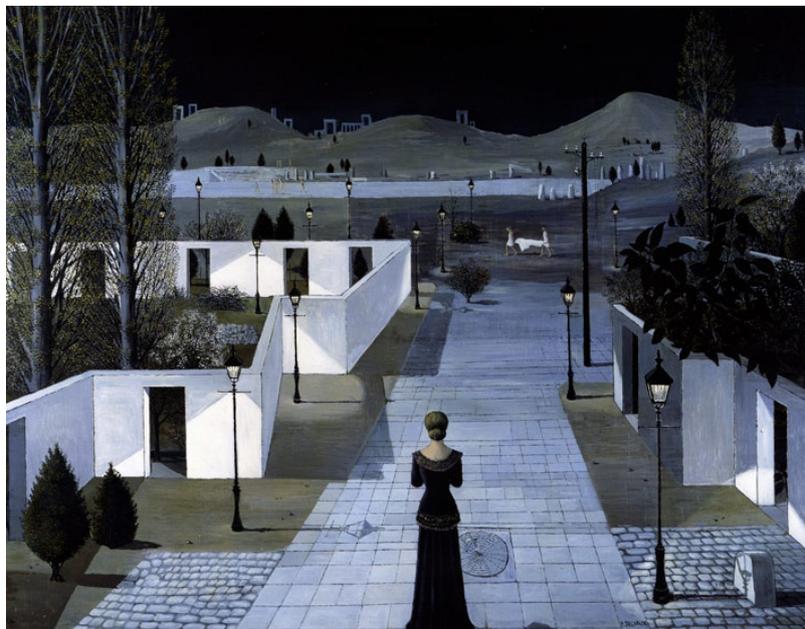


WILLIAM TURNER BRAIN

Resina de poliéster

16 x 12 x 10 cm

2016



OBRA DE REFERENCIA
PAUL DELVAUX

Landscape with lanterns

Óleo sobre isorel
121,5 x 159 cm
1958



SURREALISTA BRAIN

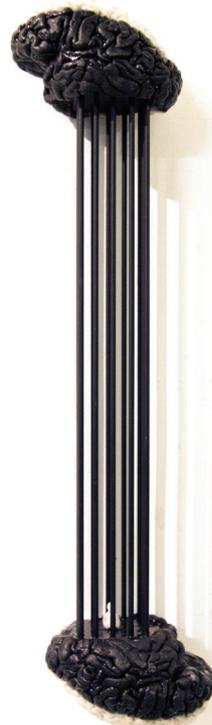
Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
PEPE ESPALIÚ

Luisa II

Hierro y pintura
240 x 96 x 34 cm
1993



PEPE ESPALIÚ. CELDA

Resina de poliéster y metal
67 x 17 x 11 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
FRANCISCO DE GOYA

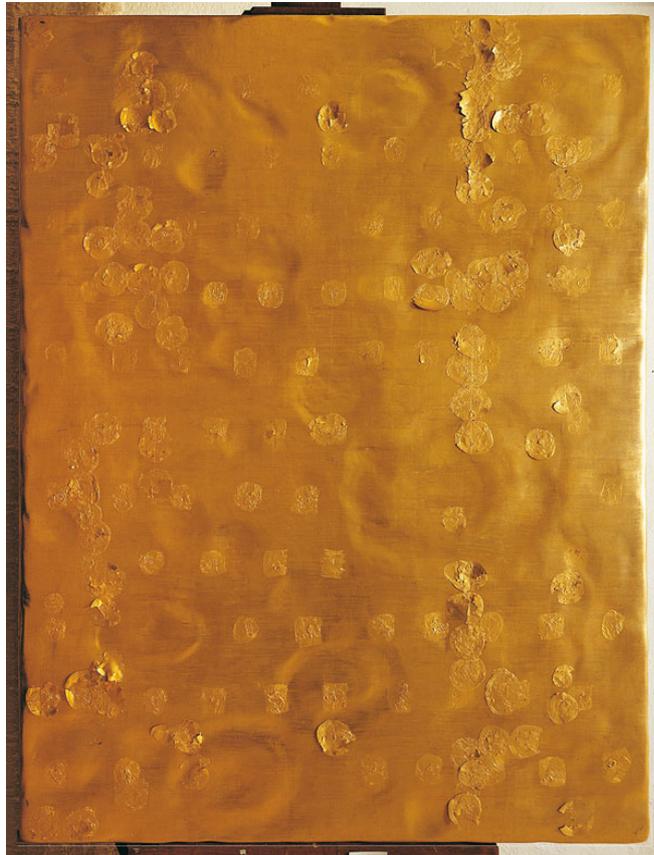
Dos viejos comiendo sopa

Óleo sobre muro trasladado a lienzo
49,4 x 83,4 cm



GOYA BRAIN I, II, III

Resina de poliéster
16 x 12 x 10 cm (C/U)
2016



OBRA DE REFERENCIA
YVES KLEIN

Le Silence est d'or

Pan de oro sobre madera

148 x 114 x 2 cm

1960



MONOGOLD I

Resina de poliéster y pan de oro
47,5 x 31,5 x 5 cm
2016



OBRA DE REFERENCIA
YVES KLEIN

Portrait
Relief Arman
1962



MONOGOLD II

Resina de poliéster y pan de oro
31,5 x 31,5 x 3 cm
2016

LIDÓ RICO
Born in Spain, 1968.
Yecla (Murcia), 1968

1990 *Escuela Superior de Bellas Artes de París. Francia.*
1991 *Licenciado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES - SOLO EXHIBITIONS

- 2016 "The Wedding". Sala Capilla. Edificio de la Convalecencia. Rectorado, Universidad de Murcia.* Murcia.
"Miró – Lidó". Galería Imaginart. Barcelona.*
"Chimaera". Galería Hans & Fritz Contemporary. Barcelona.
- 2015 "¿A partir de cuantos nudos puedo navegar?". EMAT. Espai Metropolít d Art Torrent. Valencia.*
"Histoire des Hommes Volants". Palacio Almodí. Murcia.*
"El desafío de la mirada: Esculpir la idea". Proyecto Huellas. Sala Belluga. Fundación Cajamurcia. Murcia.*
"Medidas para Respirar". Festival Imagina. Museo Municipal de San Javier. Murcia.
- 2014 "Cuando el cuerpo quiere quedarse". Palau Altea. Alicante
- 2013 "Geografías". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona.
"Tormentos" Fundación Antonio Pérez. Centro de Arte Contemporáneo. Cuenca*
"Nautas y Privados". Museo de Obra Gráfica San Clemente. Cuenca.*
"Atrapados". Sala de Vitriñas. Museo de Obra Gráfica. San Clemente. Cuenca.*
- 2012 "Wlobal Warming". Galería Fernando Latorre. Madrid.
- 2011 "Curso Legal". Museo Barjola. Gijón.*
- 2010 "Ex-Cultura". Fundación José García Jiménez. Murcia.*
"Ex-Cultura". Museo de Bellas Artes. Murcia.*
"Cobertura de Ánimas" OFF PAC. Fundación José García Jiménez. Murcia.*
- 2009 "Flags". Galería Fernando Latorre. Madrid.*
- 2008 "Noctilucos". Espai Quatre. Palma de Mallorca.*
- 2007 "Anónimos". Galería Artnueve. Murcia.
"Succión Amarillo Victoria". Escultura exterior. Teatro Victoria. Blanca. Murcia.**
"Exvotorio". Peregrinatio. Ermita de los Dolores. Sagunto. Valencia.*
- 2006 "Glups". Galería Fernando Latorre. Madrid.
"La mirada plural". Real Academia de España. Roma. (Italia).*
"Secadero de Pensamientos". Palacio de San Esteban. Murcia.*
"Glup de Aéreos". Sala Robayera. Ayuntamiento de Miengo, Cantabria.*
- 2005 "Reds". Galería Mixed Media. Shizuoca. (Japón).
Galería Christopher Cutts. Toronto. (Canadá).
Seleccionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para representar a España en la XXIII Bial de Alejandría.
Galardonado con el Gran Premio XXIII Bial de Alejandría.
"Pensavientos". XXIII Bial de Alejandría. Museo de Arte Moderno de Alejandría. (Egipto).*
- 2004 "Explorer 515-516". Galería Fernando Latorre. Madrid.*
"Locutorios". Sala de exposiciones Consistorio de San Marcelo. León.*
"Peregrino". Fachada del Consistorio de San Marcelo. León.**
Galería Fernando Silió. Santander.
"Envirospheres". Galería Mssohkan. Kobe (Japón).
- 2003 "Ambiências". Galería Minimal Arte Contemporánea. Oporto (Portugal).
"Apegos". Galería María Ilanos. Cáceres.
"Provisionario" Horno de la ciudadela. Pamplona.*
- 2002 "Revisões" Galería Minimal Arte Contemporánea. Oporto (Portugal).
"Sumergidos" Museo de la Universidad de Alicante.*
"Con-texto" Galería Fernando Latorre. Zaragoza.*
"No Lugares". Fundación La Caixa. Tarragona.
"Atmosferas". Palacio Aguirre. Cartagena*.

- "Fillites". Galería Vértice. Oviedo.
- 2001 "Vertidos". Galería Tráfico de Arte. León.
Honorable Mention. VI International Biennial of Drawing and Graphic Arts, Győr. Hungría.
- 2000 "Tampoco es seguro el sueño". Galería Magda Bellotti. Algeciras.
- 1999 Tránsito 1999. Stand Galería Espacio Mínimo. Toledo.
"The showerfighters". Palacio Almuñé. Murcia.*
"Retornos". Galería Caracol. Valladolid.
- 1998 "Campo de Batalla". Palacio de Abrantes. Universidad de Salamanca.
- 1997 "Fisionomías". Galería Palma Dotze. Villafranca del Penedés (Barcelona).
"Festival internacional de Arte Ciudad de Medellín 1997"
Salón Internacional de Artes Plásticas. Bienal Internacional. Medellín (Colombia).*
"Vampirium Spectrum". Galería Espacio Mínimo. Murcia.
- 1996 Cohen/Berkowitz Gallery, Kansas City (USA).
"Optical Dreams". Galería Tabea Lamgenkamp. Dusseldorf (Alemania).
"Mutilations". Sala Carlos III. Universidad Pública de Pamplona*
"Reluctantes". Galería Espacio Mínimo. Murcia.
"Escisiones Circulares". Galería DV. San Sebastián.
- 1995 "Sèmeur éternel" Galería Espacio Mínimo. Murcia.
" Sur un Destin". Galería Ferrán Cano. Palma de Mallorca.
"Fragmentos". Galería Ad Hoc. Vigo (Pontevedra).
"Revisiones y Mutaciones". Galería Ferrán Cano. Barcelona.
- 1994 "Transitos". Galería Delpasaje. Valladolid.
"Parafine Aeralist". Galería Emilio Navarro. Madrid
- 1993 "Luminarias". Galería Mácula. Alicante.
"Rotación Inestable". Galería Fúcares. Almagro (Ciudad Real).
- 1992 "Parmi Nous". Club Diario Levante. Valencia*.
"Silencio Nepal" Galería Espacio Mínimo. Murcia.
Seleccionado por la Comunidad Autónoma de Murcia para realizar la escultura exterior del Pabellón de Murcia,
"El Martirio de San Miguel". Exposición Universal de Sevilla. EXPO'92 **
- 1991 "Del Lenguaje de Las Piedras". Galería Rita García. Valencia.*
"Où ten test acier". Galerie Hensel & Reifferscheidt. Colonia (Alemania).
"Ignorés". Galería Espace Flon. Lausanne (Suiza).
- 1989 Spazio Viola. Brecia (Italia).
** Projects in Public Space

EXPOSICIONES COLECTIVAS - GROUP EXHIBITIONS

- 2016 " Vanidades, intelecto y espiritualidad ". Centro del Carmen. Valencia. *
" Views ". Ritz Carton Bahrain. Manama. King of Bahrain. Emiratos Árabes. *
" Mar de Culturas ". La Casa del Soldado. Embajada de España en Panamá. Panamá *
" En un silenci quiet. Paisatges ". Llotja de Sant Jordi. Alcoy. Alicante.*
- 2015 Barcú 2015. Feria internacional de Arte y Cultura. Galería Imaginart. Bogotá. Colombia*
"Stamina". Galería Hans & Fritz Contemporary. Barcelona.
"Paisajes Protegidos: de Folquer a Sao Paulo". Colección Ars Citerior. Museo de Bellas Artes de Castellón*.
Art Cartagena 2015. Galería Imaginart. Cartagena de indias. Colombia
Officium. Galería Miguel Piqueras. Godella. Valencia.*
Art Lima 2015. Galería Imaginart. Lima. Perú. *
"La Verdad con el Arte". Sala Velázquez. Museo Ramón Gaya. Murcia.*
- 2014 Dibujos Inéditos en la Colección del IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. IVAM. Valencia*
India Art Fair 2014. New Delhi. Galería Imaginart. India
"Bombas de Racimo". Just Sized. Colegio Oficial de Arquitectos. Madrid.*

- Art Lima 2014. Galeria Imaginart. Lima. Perú.*
Intramurs. Festival per l'Art a València. Valencia.
Odeón Bogotá 2014. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Imaginart. Colombia.
- 2013 "Arte y espiritualidad". Instituto Valenciano de Arte Moderno.IVAM. Valencia*
Asia Contemporary Art Show. Galeria Imaginart. Hong Kong.
Contex Art Miami. Galeria Sicart. Miami.
Fia Caracas 2013. Galeria Imaginart. Venezuela.
Odeón Bogotá.2013. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Imaginart. Colombia.
- 2012 "Surtidores y Licuados". Galeria Fernando Latorre. Madrid*
Contex Art Miami. Galeria Sicart. Miami
"Sala 0". Galeria Vertice. Oviedo. Asturias.
- 2011 "Mis amigos y yo antes de la resurrección". Galeria Fernando Latorre. Madrid.*
Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2010. Casal Solleric. Palma de Mallorca.*
ArteBa 2011. Galeria Sicart. Buenos Aires. Argentina.
Swab 2011. Galeria Sicart. Barcelona.
Pinta Londres 2011. Galeria Sicart. Londres.
"Dime que me quieres aunque sea verdad". Galeria Sicart. Vilafranca del Penedés.
Colección Ayuntamiento de Pamplona. Casa del Almirante. Fundación Maria Forcada. Tudela. Navarra.
- 2010 "El arte del desnudo". Centro Cultural San Marcos. Toledo.*
"La memoria en el laberinto". Centenario de Miguel Hernández. Palacio de Congresos Ciudad de Elche.*
HOT ART FAIR. Galeria Fernando Latorre. Basel. Suiza.*
"25 años Muestra de Arte Injuve". Círculo de Bellas Artes, Antigua Fábrica de Tabacos. Madrid.*
- 2009 " Impacte!".Fundación Vall Palou. Lleida.*
"Psicótico". Galeria Fernando Latorre. Madrid.*
"XX artistas de la nueva figuración". Palacio Almudí. Murcia.*
"Paisatge. Mirades Contemporanies". Centro Municipal de Exposiciones. Elche. Alicante.*
"Space". 10th Internacional Bienal of Drawing and Graphic Art. Városi Művészeti Múzeum. Győr. Hungría.*
Sala de exposiciones Caja Duero. Palencia.*
- 2008 "Los colores del Pop art" Centro Cultural Puerta Real. Granada*
Galeria Vértice. Oviedo.
- 2007 "pOp Art". Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz. Álava.*
"El Pop Art ". Bancaja. Castellón.*
Galeria ARTCORE. Toronto. Canadá.
"Gabinete de crisis". Galeria Fernando Latorre. Madrid.
"Salcillo XXI". Iglesia de Verónicas. Murcia.*
- 2006 "Peripheries of the body. New art from Spain". White Box. New York. USA.*
"Peripheries of the body". Museo de Bellas Artes. Murcia.*
TORONTO INTERNATIONAL ART FAIR.2006. Stand Galeria Fernando Latorre. Toronto, Canadá.*
IV Salón de la Crítica. Sala Caballerizas de los Molinos del Río. Murcia.
"El arte del desnudo".Caja Canarias. Tenerife.*
"El arte del desnudo". Caja Canarias. Gran Canaria.*
- 2005 CIGE .CHINA INTERNATIONAL GALLERY EXPOSITION. Galeria Mssohkan.
China World Trade Center. Beijing. China.*
"Mensajes cruzados. Parlamentar con lo Real en el Tiempo".Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria.*
"Diez años de adquisiciones en arco".Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona.*
Galeria Vértice. Oviedo.
TORONTO INTERNATIONAL ART FAIR.2005. Stand Galeria Fernando Latorre. Toronto, Canadá.*
"Robatoris" 8º Bienal Martínez Guerricabeitia. Museu de la Ciutat. Valencia.*
- 2004 "Era uma vez...numa rua do Porto". Fórum cultural de Cerveira. Vila Nova de Cerveira. Portugal.*
Galeria Vértice. Oviedo.
CONTEMPORÁNEA-ARTE. Colección Pilar Citoler. Sala Amos Salvador, Cultural Rioja. Logroño.*
"El collage, un encuentro". Antigua lonja. Ayuntamiento. Elche.*
ARTESANTANDER 2004. Stand Galería Fernando Silió. Santander.
ART SCENE WAREHOSE. Shanghai. China.

- 2003 "La Piedra de Toque". Galería Fernando Latorre . Madrid.*
ARCO'03. Stand Galería Vértice. Madrid.*
Adquisiciones Recientes (2001-2002). Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria.
"Historia de la fotografía en la Región de Murcia 1863-2003". Sala de Verónicas. Murcia.*
"Fronteras". Caja Vital Kutxa. Vitoria.*
FORO SUR. Feria Iberoamericana de arte contemporáneo. Stand Galería Maria Llanos. Cáceres.
"Pequeño Formato". Galería Fernando Latorre. Zaragoza.
- 2002 ARCO'02. Stand Museo de la Universidad de Alicante. Stand Galería Minimal Arte contemporánea. Madrid.*
"Objetos de Autor". Bienal de Cerveira.Vila Nova de Cerveira. Portugal.
ARTESANTANDER 2002. Stand Galería Fernando Latorre. Santander.
ARTE LISBOA 2002, Stand Galería Minimal. Stand Galería Maria Llanos. Lisboa, Portugal.*
HOTEL Y ARTE 2002,Stand Galería Fernando Latorre. Stand Galería Maria Llanos. Sevilla.
Galería Vértice. Oviedo. Galería Minimal. Oporto, Portugal.
- 2001 "Confluencias, El desafío de la mirada" Galería Fernando Latorre. Zaragoza.*
"Art A L' HOTEL 2001" Stand galería Fernando Latorre.Valencia.
VI INTERNATIONAL BIENNIAL OF DRAWING AND GRAPHIC ARTS. Győr, Hungría.*
HOTEL Y ARTE 2001,Stand Galería Fernando Latorre. Sevilla.
Certamen de artes plásticas "Ciudad de Palencia" Fundación Díaz Caneja. Palencia.*
Certamen Caja España de escultura 2001. Itinerante. Castilla Leon.*
ARTE LISBOA 2001, Stand Galería Minimal. Lisboa, Portugal.
- 2000 "Clones" Galería Espacio Mínimo. Murcia.
ARCO'00. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
M.A.F. Maastricht Art Fair. Stand Galería Espacio Mínimo. Maastricht (Holanda).
ART CHICAGO 2000. . Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago (USA).
- 1999 ARCO'99. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
SAN FRANCISCO INTERNATIONAL ART EXPOSITION 1999.
Stand Galería Espacio Mínimo. San Francisco (USA).*
HOTEL Y ARTE 1999. Stand Galería Espacio Mínimo. Sevilla.*
RIPARTE 1999. Stand Galería Espacio Mínimo. Roma (Italia).*
- 1998 THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.Stand Galería Espacio Mínimo. Miami (USA).
ARCO'98. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
ART BRUSSELS 1998. Stand Galería Espacio Mínimo. Bruselas (Bélgica).*
ART CHICAGO 1998. Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago (USA).*
THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.
Stand Galería Espacio Mínimo. New York (USA).
ART FORUM BERLIN 1998. Stand Galería Espacio Mínimo. Berlín (Alemania).*
HOTEL Y ARTE 1998. Stand Galería Espacio Mínimo. Sevilla.*
THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.Stand Galería Espacio Mínimo. Los Angeles (USA).
- 1997 THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.Stand Galería Espacio Mínimo. Miami (USA).
ARCO'97. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.Stand Galería Espacio Mínimo. New York (USA).
EXPOARTE GUADALAJARA 97. Stand Galería Espacio Mínimo. Guadalajara (Méjico).*
FIAC 97. Stand Galería Espacio Mínimo. Paris (Francia).*
THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR.Stand Galería Espacio Mínimo. Los Ángeles (USA).
- 1996 "Caos em expansao" Galería Por Amor á Arte. Oporto (Portugal).*
ARCO'96. Stand Galería Espacio Mínimo y galería Tabea Lamgenkamp. Madrid.*
ART CHICAGO 1996. Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago (USA).*
LISTE 96-THE YOUNG ART FAIR in Basel. Stand Galería Espacio Mínimo. Basilea (Suiza).
RIPARTE 96. Stand Galería Espacio Mínimo. Roma (Italia).*
EXPOARTE GUADALAJARA 96.
Stand Galería Espacio Mínimo. Guadalajara (Méjico).*
Arte Primitivo/Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria (Itinerante).*
THE GRAMERCY INTERNATIONAL CONTEMPORAY ART FAIR. Stand Galería Espacio Mínimo.
Los Angeles (USA).

- 1995 "Paper view" Cohen/Berkowitz Gallery. Kansas City (USA).
ARCO'95. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
ART CHICAGO 1995. Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago (USA).*
ART COLOGNE 1995. Stand Galería Espacio Mínimo y Galería Tabea Lamgenkamp Colonia (Alemania).*
Mostra Contemporary Art. 1995. Novo Aviz Trade Center. Oporto (Portugal).*
Artistas jóvenes en los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba.*
- 1994 ARCO'94. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.*
ARTÍSSIMA 1994. Stand Galería Espacio Mínimo. Turin (Italia).*
ART COLOGNE 1994. Stand Galería Espacio Mínimo. Colonia (Alemania).*
- 1993 Étade des lieux. Espace Flon. Lausanne (Suiza).
- 1992 Dibujar en Murcia. Pabellón de Murcia.* Exposición Universal de Sevilla. EXPO'92.
Tres propuestas plásticas para el próximo milenio. Pabellón de Murcia. EXPO'92. Sevilla.*
XX. Un Siglo de Arte en Murcia. Salas del Arenal. Sevilla.*
Art Import. Rheinauhafen, Agripinawert 6. Colonia (Alemania).
- 1991 Artistas Murcianos en Barcelona. Casa Elizalde. Barcelona*.
- 1990 Jóvenes Creadores de Artes Plásticas. Sala de Exposiciones de San Esteban. Murcia.*
Muestra de Arte Joven. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.*
III Bienal de Escultura de Murcia. (Premio Adquisición). Murcia.*
Cero en Conducta. Galería Xerea. Valencia
- 1989 Murcia joven. Asamblea Regional. Cartagena. Comunidad autónoma de Murcia. (Primer premio de pintura).*
Murcia joven. Fundación Cajamurcia. Madrid*
"Lo que hay que ver" Galería Espai Lucas. Gandia.*

OBRA EN COLECCIONES - PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Alava Artium.Vitoria.
Colección Shaikh Rashid Bin Khalifa Al Khalifa. Bahrain. Emiratos Árabes.
Instituto Valenciano de Arte Moderno. IVAM. Valencia.
Municipal Museum of Art. Győr, Hungría.
Museo de Arte Moderno. Alejandria. Egipto.
Colección Testimoni. La Caixa. Barcelona.
Colección Real Academia de España. Roma. Italia.
Fundación Mssohkan . Japón.
Museo de la Universidad de Alicante. Alicante.
Colección JASP. México, D.F.
Colección Instituto de la Juventud. Madrid.
Colección Pública Ayuntamiento de Pamplona.
Colección Universidad de Salamanca.
Museo Regional de Arte Moderno. Cartagena. Murcia.
Colección Banco de España. Madrid.
Colección Ayuntamiento de Murcia.
Colección Club Diario Levante. Valencia.
Museo de Bellas Artes de Murcia.
Colección Comunidad Autónoma de Murcia.
Colección TransArt& Co La Naval. Cartagena. Murcia.
Colección Ayuntamiento de Belleguard. Valencia.
Colección Caja de Ahorros de Murcia.
Colección Tesorería General de la Seguridad Social. Murcia.
Colección CIRCA XXI, Pilar Citoler.Madrid.

Colección Ernesto Ventós Omenes. Barcelona.
Colección Ayuntamiento de León.
Colección Ayuntamiento de Blanca. Murcia.
Fundación José García Jiménez: Murcia.
Colección Municipal del Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.
Colección Ayuntamiento de Yecla. Murcia.
Colección Centro Hernandiano. Elche. Alicante.
Colección Fundación Cajamurcia.
Fundación Antonio Pérez. Cuenca.
Collezione Acacia. Turín.
Colección Teatro Olympia. Valencia.
Colección Ars Citerior. Valencia.
Colección Instituto Murciano de Investigación Biomédica.
Colección Universidad de Murcia.